## 福島「つくる会」公開授業

しめる」と語った。大友さ

には、駅前自主夜間中学の

合わせることで、誰でも楽 マで講演し「音楽とは息を

## 夜間中学、もっと知って

年

生徒が主役

楽しさを体感したりした。 学公開授業ミニ講演会を開き、 を考えたり校歌を歌って音楽の おまちで、福島駅前自主夜間中 参加者が自主夜間中学の必要性 会は7日、福島市のチェンバお 福島に公立夜間中学をつくる

来場者と校歌を 歌う大友さん母

## 校歌斉唱やミニ

だと感じた」と語った。 大震災など悲しいことがあ て前向きに進むことが大事 の60代女性は、小学校教員 ったが、これを逆手に取っ **沽動をしている。** 主夜間中学でボランティア だった経験を生かして、自 講演会に参加した伊達市

らも応援したい」と話した。 神スクールについても触 夜間中学である福島四中天 県内で初めて開校した公立 間中学の必要性を訴えてき 講師を務める前川さんは **恤した上で、「福島をこれか** れ、「公立夜間中学は多文化 た経緯を説明。前川さんは、 るということ」と題し、夜 共生社会そのものだ」と評 福島でボランティアをや 福島駅前自主夜間中学で 「東日本

▲ 5月9日 福島民友新聞掲載

5W1H を読み解こう

ワークシート

催。福島市ゆかりの音楽家 人に知ってもらおうと開

間中学のことを多くの

講師に招いた。

事務次官の前川喜平さんを

へ友良英さんと元文部科学

をやるということ」のテー

大友さんは「福島で音楽

記事を読んだ感想や意見を書いてみよう。(330 字程度)

さを伝えた。

とともに駅前自主夜間中学 どを説明。その後、参加者 にまとめて作曲した経緯な 校歌を生徒らの言葉を歌詞

の校歌を歌い、音楽の楽し

いつ (When)
どこで(Where) どこに
だれが (Who) どんな機関が
なにを (What)
どのように どうやって (How)
どのような活動を
したの?
なぜ どうして (Why)

「夜間中学」ってどんな学校なの か、調べてみましょう!

22	