

みなさんは「震災を語り継ぐ」ことにはどんな意義があると考えますか。

梶田さんが震災後「ちゅうりっぷ文庫」を再開させたのはどういう思いからですか。

「ちゅうりっぷ文庫」という名前には梶田さんのどんな思いが込められていますか。

▲ 3月17日 福島民友新聞掲載

㊾